

## 我心目中的笹川医学奖学金制度

张 小桥 第30期笹川生

中国人民解放军济南军区总医院普通外科 主任医师

提到日本，人们自然会想起樱花。“上野的樱花烂漫的时节，望去确也象绯红的轻云，…”《藤野先生》里的这段话印象中是最早接触的关于樱花的描写，中学的时候虽然熟到能够背诵，却并没有深刻的记忆。到了2007年的春天，得到日本财团“笹川医学研究者制度”的资助，我便真的来到了日本。于是，看到了满树的樱花，还有那一年四季绽开在这一片土地上的各种各样的花。

那是2007年4月3日的深夜，抵达东京后，从宾馆的窗户望去，高架路的下面有一株樱花树，灯光的照射下静静地站立在东京的夜里，这便是对樱花最初的印象。之后，我便去了大阪一个叫做高槻的小城。初到高槻，仅仅是在每天夜晚下班时分，能够远远望见校园里散在的几树樱花，直到有一天，从超市的广告上得知大阪城公园樱花盛开的消息，于是第一次体会了日本的“花见”。大阪城的城堡下，寝屋川畔，一树树满开的樱花，只有花蕊点缀着淡淡的粉红，并非象上野的樱花那样望去一片绯红，却更似梨花般洁白若雪。让我更为瞩目的则是那些从主干上直接发出的小枝，或两三朵、或五六朵的樱花，直接绽放在沧桑的老树干上，微微的春风中，不时会有几片纤弱的花瓣随风凋零，俨然寒风中的雪花，悄然飘落在树下的春泥里，平添一份柔美的伤感。

赏樱的季节过了，研修的工作也逐渐走上正轨，我便日复一日重复着往返医院、宿舍的日子。离住所不远、商店街边的小花圃有着各式各样的鲜花。医院的工作虽然是颇为辛苦，然而每天清晨赶路的时候，虽是匆匆一瞥，那些带着露珠、不知名的小花却也变成了路途中很好的风景。到了暑假，在北海道富良野，浅紫、淡蓝、大红、金黄…一畦畦壮美的花田，宛若一张巧夺天工的花毯；蓝天白云下，湿润的空气中淡淡的薰衣草香，沁人心脾，不禁让人沉醉在北海道秀美的山川里。

转眼到了秋天，在淅沥的小雨中和友人共览位于大阪吹田市的万博公园，那时的天气已经转凉，但关西的红叶还都是一片碧绿，登上自然文化园的花之丘，大片盛开的波斯菊一下子映入眼帘。知道这种花是因为山口百惠曾经用极其优雅又略带伤感的声音演唱的一首《秋樱》，演绎了秋日阳光下即将远嫁的女儿对母亲的情感。而在那一时刻，纤细的花茎上，纯白、粉红、浅黄、硕大的花朵盛开着，在萧瑟的秋风中顽强地随风飘摆，看似温婉纤弱，却更显得摇曳多姿，不经意间展现着顽强而美丽的生命力。

后来，在隆冬时节有了去仙台的机会。工作之余，自然免不了瞻仰鲁迅先生的故居以及仙台医专的遗址。那是一个风雪交加的下午，离开先生的旧居，东北大学正门里道路的两侧，一朵朵鲜红的茶花在白雪的映衬下分外醒目。一直以为茶花是生长在温带的植物，在这本州岛的北部，大雪纷飞的日子里，居然能看到那样多盛开的茶花着实令人称奇。消融的冰水点缀着花瓣，显得愈发妩媚、妖娆，而一两朵顶着些许积雪、尚未绽放的花蕾更是平添出几分豪情。

冬去春来，为期一年的研修转瞬之间到了尾声，第二年春天，在大阪最后的日子，再一次去了大阪城公园。正是桃花盛开时节，而樱花前线大概还在和歌山一带，一株株樱花树上缀满了花苞，却远不到开放的时候。还好，依旧是在寝屋川畔，一株叫做“松月”的小树，星星点点绽开了几枝樱花，也算是没有辜负这一年的“花见”吧。

最后离开日本的时候，协会安排我们游览了东京的迪斯尼乐园。游乐园的景点自不必说，印象最深的却是盛开在那里的郁金香。那天的东京晴空万里，一进入乐园，就看见一大片郁金香，繁花似锦，在明媚的阳光下分外绚烂夺目。

离开日本回国已经一年多了，忙碌的工作之余，打开电脑里的照片集，看着那一张张美丽的花儿，从春风中悄然凋落的樱花到秋天里迎风摇曳的波斯菊，从傲雪绽放的茶花到阳光下绚烂的郁金香，无论春夏秋冬、酷暑严寒，无论花期悠长还是匆忙一瞬，这些美丽的花儿绽放在日本的蓝天白云下、妆点着富士山下的那片土地。于是不由得就让我回味起五味俱全的的研修生活，我们一批批筐川生的心底，同样绽放着这些美丽的花儿；而我们不懈的劳动，也必将象这些花儿一样妆点出更加美丽的中日文化交流之桥！